

Stages Dynamic Drive



Руководство пользователя

Оглавление

Коммутация	2
Управление	2
Стартовые настройки	3
Технические характеристики	3
УКАЗАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ	4

Коммутация

- **IN** – высокоомный вход для подключения монофонического источника сигнала (пассивных и активных электрогитар, а также любых других инструментов и источников звука).
- **OUT** – монофонический выход для подключения к приёмнику сигнала.

Максимальное выходное напряжение может достигать 36 Vpp (+24 dBu). Начинайте работу с низких значений ручки LEVEL.

- **POWER IN** – гнездо для подключения источника питания. Одной из важнейших особенностей Stages является система питания, которая позволяет сохранить динамику звукоизвлечения. Не имеет значения, от 9 или 12 В питается прибор: внутренний преобразователь увеличит его до ± 18 В (двуполярное напряжение) для работы каскадов усиления в максимально возможном динамическом диапазоне.

Внимание: высокое потребление тока! Прибор может не включиться или работать некорректно при использовании источника питания недостаточной мощности.

Управление

- **STG** – переключатель, отвечающий за количество каскадов (стадий) усиления. Он вносит самые важные изменения в звук, определяя общий характер звука и отклик педали на входящий сигнал. Делает он это совместно с ручкой GAIN, от положения которой зависит финальное количество гармоник. Переключатель имеет три положения:

- **Верхнее положение:** максимальное количество каскадов усиления. Наиболее насыщенный гармоническими искажениями сигнал дополнительно окрашен фильтрацией.
- **Среднее положение:** на один каскад усиления меньше, и фильтрация имеет иной характер. Звук более открытый, а гармоники сосредоточены в другой области спектра.
- **Нижнее положение:** минимальное количество каскадов усиления. Меньше всего гармонических искажений и наиболее широкий частотный отклик.

- **GAIN** – регулировка усиления входного сигнала. Отвечает за уровень гармонических искажений в сигнале. В зависимости от положения переключателя STG позволяет добиться как почти чистого, так и перегруженного звука. Стоит отметить, что на последних 10% хода ручки формируется дополнительное искажение сигнала (вне зависимости от положения переключателя STG), которое существенно расширяет диапазон гейна и добавляет более жёсткие искажения.

- **HPF** – переключатель, отвечающий за количество низких частот в цепи усиления. Так же, как и STG, существенно влияет на тональный баланс и характер перегруза, но только в нижней части спектра.

- **Верхнее положение:** минимальный срез низких частот. В этом режиме прибор работает с диапазоном частот 25 – 16000 Гц.
- **Среднее положение:** максимальный срез низких частот. Мягкий фильтр на отметке в 400 Гц усиливает гармоники в средних и высоких частотах. Этот режим отлично подходит для формирования мид- и топ-буста.
- **Нижнее положение:** средний срез низких частот. Оптимально подходит для классического овердрайва. Фильтр на отметке 200 Гц усиливает чётные гармоники в средних частотах.

Фильтрация мягкая и установлена до каскадов, формирующих гармонические искажения. Вследствие этого фактический срез низких частот гораздо ниже, и прибор уверенно работает даже с инструментами в пониженном строе. Кроме того, эквалайзер позволяет компенсировать даже максимальный срез низких частот.

- **BASS, MIDDLE, TREBLE** – секция трёхполосного эквалайзера.

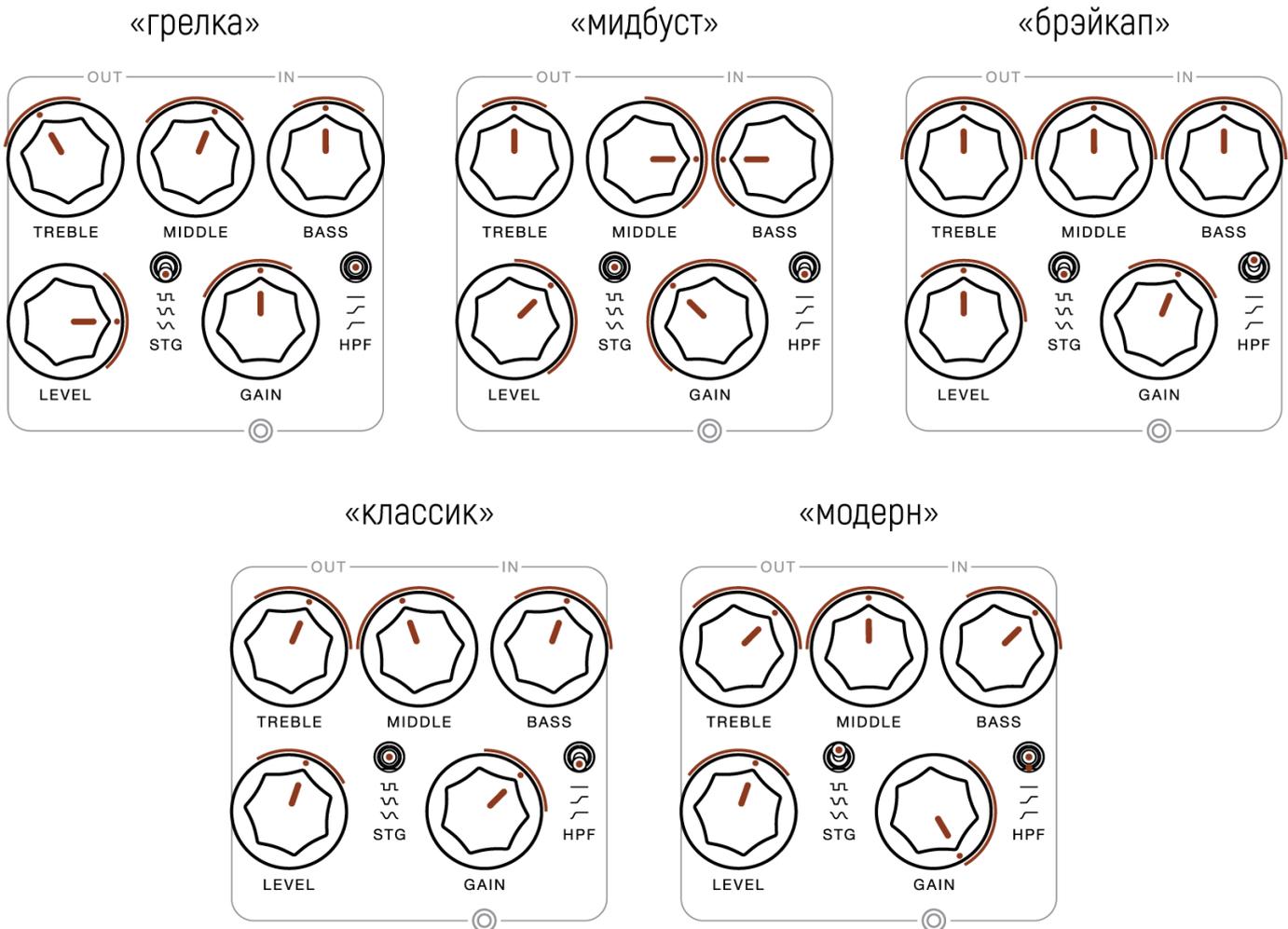
- Ручка **BASS** – сфокусированный «колокол» на отметке 80 Гц, имеет диапазон 13 дБ.
- Ручка **MIDDLE** – мягкий «колокол» в районе 600-800 Гц. Влияет одновременно на характер перегруза и на средние частоты.
- Ручка **TREBLE** – мягкая «полка» с диапазоном регулировки 11 дБ на отметке 10 кГц.

Ручки MIDDLE и TREBLE имеют широкую полосу воздействия. Их относительные положения влияют друг на друга.

- **LEVEL** – регулировка уровня сигнала на выходе OUT. Прибор имеет значительный уровень усиления, поэтому рекомендуется начинать настройку, установив все органы управления в нейтральное положение (ручки на 12 часов, переключатели в среднем положении). **Максимальное выходное напряжение может достигать 36 Vpp (+24dBu).**
- **FOOTSWITCH** – кнопка, отвечающая за включение/отключение эффекта. При включении прибора в цепь сигнала светодиод горит белым. Обход сигнальной цепи пассивный (True Bypass).

Стартовые настройки

При всей своей простоте управления, Stages имеет широкие возможности настройки звука. Мы предлагаем пять надёжных вариантов стартовых настроек.



Технические характеристики

- **IN** – 6,3 мм, моно, небалансный, входное сопротивление 500 кОм.
- **OUT** – 6,3 мм, моно, небалансный, выходное сопротивление 100 Ом. **Максимальное выходное напряжение может достигать 36 Vpp (+24 dBu).**
- **POWER IN** – 9 В постоянного тока 180 мА (9V DC 180mA) или 12 В постоянного тока 140 мА (12V DC 140mA), полярность – минус в центре, размерность 2.1/5.5 мм. Питание от батарейки не предусмотрено. **Используйте только стабилизированный блок питания. Внимание: высокое потребление тока! Прибор может не включиться или работать некорректно при использовании источника питания недостаточной мощности.**
- **Размеры (ДхШхВ)** – 108x68x55 мм.
- **Вес прибора** – 310 г.

УКАЗАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НЕСОБЛЮДЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ УКАЗАНИЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВЫХОДУ ПРИБОРА ИЗ СТРОЯ. НА ПОВРЕЖДЕНИЯ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСОБЛЮДЕНИЯ ЭТИХ УКАЗАНИЙ, ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НЕ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ.

При транспортировке или хранении изделия в условиях отрицательных температур перед включением необходимо выдержать прибор при комнатной температуре не менее одного часа. Для подключения педали к другим приборам используйте кабели, предназначенные для данного типа соединений. Не используйте неисправные или поврежденные кабели. Не вскрывайте прибор самостоятельно и НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРИБОР В ОТКРЫТОМ СОСТОЯНИИ.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПРИБОРА:

Подключение к адаптеру следует производить только после окончания всей аудиокоммутации! Перед подключением убедитесь в том, что корпус, соединительный кабель и штепсельная вилка сетевого адаптера не имеют повреждений и находятся в исправном состоянии. Сначала подключите адаптер к электросети, затем вставьте низковольтный разъем сетевого адаптера в соответствующее гнездо на верхней панели прибора.

ОТКЛЮЧЕНИЕ ПРИБОРА:

По завершении эксплуатации сначала отключите сетевой адаптер от электросети, затем отключите его низковольтный разъем от гнезда на верхней панели прибора.

ВНИМАНИЕ!

Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может осуществляться только квалифицированными специалистами.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Во избежание возникновения неисправностей, устройство не должно подвергаться воздействию влаги.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА:

Гарантия на электронику составляет 3 года с момента покупки. Гарантия на части, подверженные механическому воздействию (потенциометры, кнопки, переключатели, гнезда) – 1 год.

Гарантийному ремонту не подлежат приборы со следами излишнего механического воздействия и попыток самостоятельного ремонта, а также вышедшие из строя вследствие ненадлежащего электропитания, контакта с жидкостью, неправильного заземления, перегрева и иных нарушений правил эксплуатации.

Гарантийный и пост-гарантийный ремонт осуществляется только в мастерской Shift Line в Санкт-Петербурге. Консультацию по вопросам гарантийного обслуживания Вы можете получить любым удобным способом:

по телефонам в Санкт-Петербурге +7(812)987-69-74, +7(812)987-69-75

или по электронной почте info@shift-line.ru